

VENDREDI 23 OCTOBRE

14H30 - OUVERTURE AU PUBLIC

18H30 - INAUGURATION DU FESTIVAL
// Place des États du Languedoc

SAMEDI 24 OCTOBRE

10H30 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES

Accueil et départ à l'entrée du Foyer des campagnes.

15H00 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES

Accueil et départ Place Gambetta.

18h30 - VERNISSAGE EXPOSITION
TRINLEY PARIS - INVITÉE D'HONNEUR
// Hôtel Flottes de Sébasan.

19h30 - SOIRÉE D'ÉCHANGES

AVEC TRINLEY PARIS

Conférence animée par Trinley Paris :
« comment trouver son style photographique et le développer. »
suivie d'un buffet partagé.

Venez avec votre plat à partager,
Temps d'Expo s'occupe des boissons.

// Foyer des Campagnes

DIMANCHE 25 OCTOBRE

10H30 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES

Accueil et départ à l'entrée du Foyer des campagnes.

15H00 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES

Accueil et départ Place des États de Languedoc.

MERCREDI 28 OCTOBRE

14H30 DOCUMENTAIRE : « PROFILS PAYSANS »

Chapitre 1 : l'approche de Raymond Depardon. Documentaire présenté par Alain Bastias

// Cinéma Molière de Pézenas

Toutes les expositions sont en accès libre.

HORAIRES DES SALLES DU FESTIVAL

FOYER DES CAMPAGNES, MÉDIATHÈQUE	
HÔTEL FLOTTES DE SÉBASAN,	Les mardis, mercredis
HÔTEL LACOSTE	et vendredis : 9h30
	à 12h et de 14h à
Du lundi au vendredi de	18h30.
10h30 à 13h00	Les samedis : de 9h30
et de 14h30 à 18h00	à 12h30 et de 14h à
Les samedis et	17h.
dimanches	Fermée les
de 10h30 à 18h00 en	dimanches et les
continu.	lundis

JEUDI 29 OCTOBRE

15H00 CONFÉRENCE dans le cadre du 200ème anniversaire de la naissance de la photographie, en partenariat avec Les Amis de Pézenas et la ville de Pézenas.
«Du daguerréotype au pixel : l'évolution d'une révolution» par Catherine Chabaudie, présidente de Temps d'Expo.
// Théâtre historique de Pézenas

VENDREDI 30 OCTOBRE

18H30 - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
« LE MONDE EST FOU » créée par le Lieu Ressources de Pézenas en partenariat avec le Club Photo Piscénois.
// Médiathèque de Pézenas

SAMEDI 31 OCTOBRE

10H30 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES
Accueil et départ Place des États du Languedoc.
15H00 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES
Accueil et départ Place Gambetta.

DIMANCHE 1er NOVEMBRE

16H30 - CLOTURE DU FESTIVAL

photo © Trinley Paris

TEMPS D'EXPO

La diversité des regards

LE FESTIVAL PHOTO de PÉZENAS (34)

23 OCT 01 NOV 2026

[Entrée Libre]



Espace d'accueil : Foyer des Campagnes

Invitée d'honneur
Trinley Paris



PLAN DES EXPOSITIONS 13 LIEUX

Grilles Square Jean Moulin

Yves Le Gall
Visibles-Invisibles

Bains Douches

Jean-Marie Duraffourg

Quiétude de l'aube

Michel Jacucha

Conte à rebours

MIA

Sous les éclats du miroir rompu

Lauren Boch

Rajasthan

Serge Radiu

NY nuits synthétiques

Dane

Velours noir

Alain Doret

Mushers

François Thiaucourt

Portraits en cyanotypes

Maison du Peuple

Carlo Sommer

Correspondances et Interactions : Les personnes face à l'art

HPMarco

Oeil pour Oeil

Sylvie Delmas

Souffle floral

Serge Ferreux

Portraits caméléons

Isotopik

Arbre de vie

Cours Jean Jaurès

Exposition Collective

Reconstitution Historique

Exposition 200 ans de la Photographie

Du daguerréotype au pixel

1

Place F. Mistral



ACCUEIL

2

4

Médiathèque

Le Lieu Ressources/Club photo

Le monde est fou

Anthony C Tidswell

Les piliers de la photographie

OFF

5

Galerie Romain Thierry

Romain Thierry

Requiem pour piano

OFF

6

Impasse du Château

Jean-Pierre Rieu

Le rêve américain

7

Place du Four de la Ville

François Dorey

Courses camarguaises

Jean-Philippe Borg

D'un continent à l'autre

8

Place des états du Languedoc

Alexandre Evrard

Déambulation nocturne

Eric Tuquet

Tout est graphique

Régis Grosclaude

Cuba

9

Grilles Place Gambetta

François Salgas

Anatomie d'un fleuve

10

Hôtel de Lacoste

Mathieu Pertus

Accrocher la lune

Hélène Roche

Bleu de Thau

Christophe Airaud

Suerte

Isabelle Pueyo

Murmure d'ocre

Stéphane Robin

Majestés

Nathalie Palacin

Regards sur la femme

13

12

Cour Hôtel Flottes de Sébasan

Josiane Glaudon

En attendant l'iridescence

11

Hôtel Flottes de Sébasan

Trinley Paris

Deux vérités

VIP